



- TÍTULO:** *La revolución española vista por una republicana*
- AUTOR:** Clara Campoamor
- FECHA:** Junio de 2009
- COLECCIÓN:** España en Armas, nº2
- PÁGINAS:** 264 págs.
- MEDIDAS:** 15 x 21 cm.
- CUBIERTA:** Rústica con solapas, plastificado mate
- ISBN:** 978-84-96956-43-8
- PVP:** 14 €

OTROS DATOS: Edición de Luis Español

3ª EDICIÓN

REVISADA Y AMPLIADA CON UNA ENTREVISTA
INÉDITA Y NUEVOS TEXTOS

CLARA CAMPOAMOR (1888-1972) fue la campeona del feminismo y consiguió, contra la opinión de su propio partido y de la socialista Victoria Kent, que las Cortes Constituyentes de la II República aprobaran el sufragio femenino. La primavera de 1936 sorprendió a Clara en Madrid, donde asistió a los prolegómenos de la Revolución y, ya en verano, al estallido de la Guerra Civil, de la que esta obra constituye uno de los primeros testimonios. Campoamor, temiendo por su vida, tuvo que huir de la zona republicana en el otoño de 1936, y se instaló en Suiza. A finales de aquel año había redactado el cuerpo principal de *La revolución española vista por una republicana*, que se publicó en francés, en 1937. Esta obra, originalísima, no se limita a reflejar el terror vivido en Madrid durante los primeros meses de la guerra, sino que constituye un clarividente análisis de los orígenes de la guerra, así como de las previsibles dificultades que nacerían de la victoria de cualquiera de los contendientes. Clara vivió en Suiza, en Argentina y alguna vez en París. Tras la victoria de los franquistas intentó en varias ocasiones afincarse de nuevo en España, sin éxito. Su condición de masona la hacía sospechosa a los ojos del Tribunal de Represión de la Masonería, así que finalmente tuvo que abandonar la esperanza de volver a ver España y murió en el exilio, en Suiza, en 1972.

Aquí nos habla el personaje real, siempre independiente, con la clara voz de la verdad, tan distinta a la de recientes recreaciones biográficas que prefieren ignorar este concreto testimonio. De recrear a falsear, media poco trecho; y es que muchos querían ocultar a la persona para apoderarse del símbolo.

LUIS ESPAÑOL BOUCHÉ (Madrid, 1964) es autor de numerosas obras, entre las cuales podemos destacar *Nuevos y viejos problemas en la Sucesión de la Corona Española, Madrid 1939: del golpe de Casado al final de la Guerra Civil, Franceses en el Camino*, (I Premio Estatal de Investigación Histórica) o *Leyendas Negras: vida y obra de Julián Juderías*. Es también autor de distintos ensayos, antologías poéticas y traducciones.