

Una vieja "novedad" en la Defensa Escandinava

En esta nota vamos a analizar una partida jugada en una variante poco común en la Defensa Escandinava.

Recordemos que este planteo defensivo consiste en crear un rápido contrajuego en el centro. Pero normalmente el problema es la pérdida de tiempos con la salida temprana de la dama y la carencia de puntos de apoyo para las negras en la zona central, permitiendo a las blancas una posición superior y la iniciativa.

Luiz R.Da Costa Júnior - Bedi Buektas
EM/M/219 - ICCF Email, 2003
Defensa Escandinava [B01]

1.e4 d5 2.exd5 Dxd5 3.Cc3 Da5 4.d4 Cf6 5.Cf3 Ag4 6.h3 Ah5 7.g4 Ag6 8.Ce5 c6

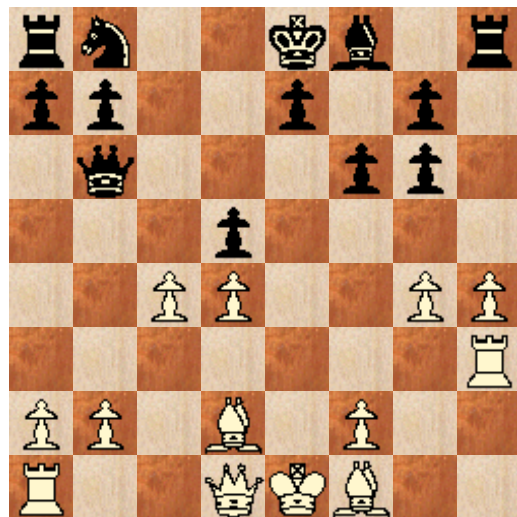
[Lo normal es jugar 8...e6 permitiendo la jugada Ab4]

9.h4!

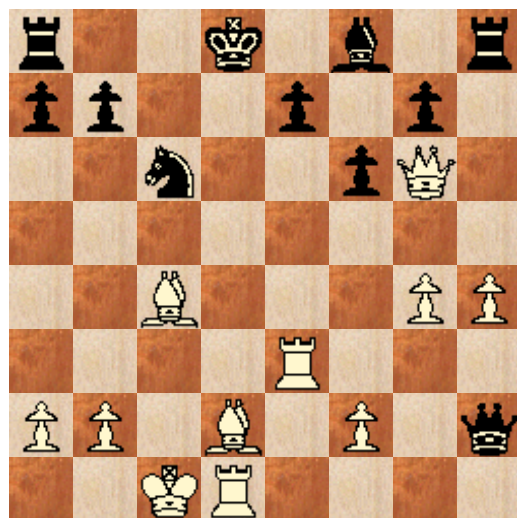
[No se debe tirar los antiguos libros de apertura a la basura. Las variantes pueden estar sin actualizar pero las ideas y planes estratégicos en aperturas aún pueden ser útiles. En este caso, esta posición está analizada por el famoso teórico ruso V. N. Panov en su clásico libro "Teoría de Aperturas - Tomo I - Aperturas Abiertas/Aperturas Semi-Abiertas" de la Colección Escaques. En la partida Karpov - Rogers, Bath 1983 (ver diagrama en el informador 36/145) el peón negro está en "e6" y no en "c6", permitiendo así la jugada Ab4. La idea de amenazar el Ag6 con la jugada de peón "h4" no es mía ni de Karpov sino de Panov] [9.Cc4 - 69/89]

9...Cd5?!

[Lo correcto es 9...Ce4!? 10.Ad2 (Sugerencia de V. N. Panov) **A)** 10...Cxd2? 11.Dxd2 f6 12.h5+ (12.Cxg6+-); **B)** 10...Cxc3?! 11.Axc3 Dd5 12.f3!±; **C)** 10...Db6!? [La mejor respuesta negra] 11.Cxg6 Cxc3 12.Axc3 hxg6 13.Dd2 (13.Df3 +/-... 0-0-0) 13...e6 14.0-0-0 +/-] **10.Ad2 Db6** [10...Cb4 11.Tc1!±] **11.Cxd5 cxd5** [Ahora las blancas pueden desarrollar la torre por h3. Por supuesto que mi idea está basada en la partida de Karpov] **12.Th3!±** [con idea de Tb3 + -] [Otra idea es 12.h5!? con idea de 13.f3] **12...f6** [12...De6 13.c4!+; 12...a6 13.Tc3! Dd8 (13...De6 14.f4+-) 14.Df3!? Cd7 (14...Cc6 15.Txc6! bxc6 16.h5 f6 17.hxg6 fxe5 18.Df7+ Rd7 19.gxh7+-) 15.Dxd5 Cxe5 16.Dxe5± con idea de 0-0-0] **13.Cxg6 hxg6 14.c4!?**



[Las blancas están con ventaja en el desarrollo, desean abrir la posición para su pareja de alfiles y hacer el enroque largo] **14...Dxd4** [14...Dxb2 15.Ac3! Db6 (15...Da3 16.Db1+-) 16.cxd5+-; 14...dxc4 15.Axc4±] **15.cxd5 Dxd5** [La dama negra está mal ubicada] [Era mejor 15...De4+ 16.Te3! Dxd5 17.Dc2 Cc6 18.Dxg6+ Df7 19.De4± con idea de Ac4] **16.Dc2 Cc6** [16...Cd7 17.0-0-0!+- con ataque y si 17... 17...Dxa2? 18.Ta3!] **17.Ac4 De5+** [17...Dg2 18.Dxg6+ Rd8 19.Af1+- con idea Td3] **18.Te3! Dh2 19.Dxg6+ Rd8 20.0-0-0+-**



[Las blancas completan su desarrollo y la posición es ganadora] **20...Rc7 21.Df5! Td8 22.Aa5+! b6** [El interesante es que el alfil quedará en a5 y amenazado por el peón "b6" hasta el final de la partida] **23.Txd8 e6** [Si 23...Cxd8 24.Tc3! es ganador] **24.Axe6** [También es ganador 24.Td7+ Rxd7 25.Dxe6+] **24...Rxd8 25.Df3!** [Ahora el Cc6 está atrapado por las amenazas de mate] **25...Rc7 26.Tc3! Ac5 27.Txc5! Dd6 28.b4** [La mejor defensa para la torre y para amenazar el caballo] **28...Dxe6 29.b5 Rb8 30.Txc6** [Finalmente tomando el caballo atrapado] **30...Dxa2 31.Dg3+ Ra8 32.Dc3! Tb8 33.Df3! Da1+ 34.Rc2 Da4+ 35.Rb1** [Las negras se rindieron pues 35...Dxb5+ 36.Ab4 Dxb4+ 37.Rc1 De1+ 38.Rc2 y ahora no hay más defensa contra la amenaza de mate] **1-0**