



## 50 AÑOS DE REBELDES

En este año 2005 se conmemora el 50º Aniversario del estreno de la película "**Rebelde Sin Causa**" ("Rebel Without A Cause", 1955), cuyo actor protagonista, **James Dean**, murió trágicamente ese mismo año. Ambos, película y actor indisolubles, cambiaron desde entonces la vida de muchos jóvenes, proyectando en ellos una nueva forma de ver la vida desde el punto de vista del adolescente, expresando el sentir de la juventud como nunca antes se había hecho.

Esta simbiosis entre película y actor, con la consiguiente repercusión en todas las generaciones de jóvenes hasta el día de hoy, es lo que queremos homenajear en esta **Iª Exposición Nacional Kustom Kulture**. Los recursos iconográficos, temática y expresiones vitales a las que recurrió su director Nicholas Ray, reflejaron de un modo muy fiel a la realidad el sentir de la juventud de una época y un país. Estados Unidos en los '50, punto de partida de las más diversas expresiones artísticas de lo que se dio en considerar **Cultura Pop**. Rock And Roll, cine, motos, coches, hot-rods... hoy como entonces, siguen formando parte de esa corriente cultural conocida como **Kustom Kulture**.

La historia que nos cuenta el filme transcurre en un período de alrededor de 24 horas. Jim Stark (James Dean), es un joven recién llegado a la ciudad. Jim se siente incomprendido por sus padres. El amor que le profesan éstos es más una carga que auténtica comprensión. La distancia entre ellos es tan grande que Jim se halla perdido. Es como si vivieran en planetas diferentes y con distintas necesidades y carencias emocionales.

Jim busca en el amor de Judy (Natalie Wood) y la sincera admiración de Platon (Sal Mineo), su auténtica realización como persona en proceso de madurez. Judy, Jim y Platon conocerán el amor, la libertad, el miedo... y la muerte. La película es realmente estremecedora y se graba a fuego en el corazón del espectador. Un inolvidable melodrama juvenil. Uno de los grandes clásicos, sin lugar a dudas.

Algunos críticos han llegado a poner en duda si "Rebelde Sin Causa" es un título mítico en sí mismo o fue determinante el hecho de haber sido interpretado por uno de los mayores iconos sociológicos y cinematográficos de la historia, James Dean. Todo ello, a pesar de haber rodado tan sólo tres películas, una de ellas incompleta -"Gigante" ("Giant", 1954)-, y de su temprana muerte a los 24 años. Sin James Dean y su particular historia, este filme, sin duda, no hubiera sido el mismo, y su repercusión en la memoria colectiva tampoco. Sin embargo, dejando aparte este hecho, "Rebelde sin causa", 50 años más tarde, sigue fascinando a cuanto espectador se acerca a ella, inalterable al paso del tiempo.

El filme es un retrato acertado de la Norteamérica de los '50 desde el prisma de los adolescentes, y nos muestra comprensivamente a una juventud rebelde, incomprendida y confusa. Muchos ríos de tinta corrieron a partir de las múltiples interpretaciones que provoca esta historia, tres jóvenes alienados en un mundo de adultos con el que apenas nada tienen que ver. Y muchos fueron también los

jóvenes norteamericanos que, inspirados entre otros hechos por la propia película, empezaron a expresarse de los modos más variados dando rienda suelta a su necesidad de encontrarse a sí mismos. Música, cine, diseño, fotografía, pintura, ilustración, escultura, poesía, literatura... la juventud explotaba en todas sus expresiones artísticas. Como decíamos anteriormente, hoy gran parte de estas disciplinas artísticas, renovadas y adaptadas al siglo XXI, forman parte de la una corriente dada en llamarse **Kustom Kulture**.

No se sabe con certeza que fue primero, si David Mann pintando las motos que utilizaban los bikers de los '60, o si éstos transformaban sus motocicletas conforme a sus ilustraciones. Del mismo modo, tampoco se sabe de cierto si las jóvenes bandas de motoristas de los '50 imitaban lo que habían visto en películas como "El Salvaje" ("The Wild One", 1953), o si esta película estaba directamente inspirada en ellos.

En 1955 se estrena "Rebelde Sin Causa", apenas un mes después de la muerte de James Dean al volante de su Porsche Spyder 550, "**Little Bastard**". Su muerte lo lanza a la leyenda convirtiéndolo en un mito, y una vez más no se sabe a ciencia cierta si la película se inspiró en los "*James Dean*" del momento, o si millones de jóvenes "*rebeldes*" quedaron inspirados para siempre por la magia de Jimmy Dean.

50 años de un mito, 50 años de rebeldía ¿sin causa?



**"DEANAGER"**  
By CYRIL HUZE



**"50th ANNIVERSARY JAMES DEAN TRIBUTE CHOPPER"**  
By BRIAN HATTON ENTERPRISES



**"LITTLE BASTARD"**  
By WALZ Hardcore MOTORCYCLES

**A.C. MOTOR KULTURE MURCIA**  
© 2005. Todos los derechos reservados

