



TALLER DE GUITARRA - ROCK AND ROLL -

El movimiento Kustom Kulture surge a mediados del siglo pasado coincidiendo cronológicamente con el nacimiento de un nuevo estilo musical, el **Rock And Roll**.

Los talleres se realizarán los meses de Junio y Julio en sesión de tarde. Siendo los días elegidos los lunes y miércoles. La hora de comienzo y duración de los mismos será de 18:00 a 20:00 h. los lunes y de 17:00 a 19:00 h. los miércoles.

El calendario quedaría de la siguiente manera:

- **Junio:** días **13, 15, 20, 22, 27 y 29**
- **Julio:** días **4, 11, 18 y 25**

La asistencia a dichos talleres será **gratuita** previa inscripción por vía telefónica en los números de teléfono abajo especificados.

- **LUNES de Junio:** El profesor encargado de impartir el taller será **Ángel Hernández-Gil Bordallo**. Músico de contrastada fama musical en el campo de la interpretación, cuya trayectoria como músico y sus innumerables colaboraciones para las revistas especializadas y demostraciones para las más prestigiosas firmas de guitarras, lo hacen el candidato ideal para nuestro taller.

Ángel Hernández-Gil Bordallo. Tlf. 607 087893

Nombre artístico: **Ángel Boliche**

- **MIÉRCOLES de Junio:** El igualmente conocido en el panorama musical nacional **Chema Cáceres Sánchez**, será el designado para hacerse cargo y dar continuidad a este taller las tardes de los miércoles.

Chema Cáceres Sánchez. Tlf. 629 542171

Nombre artístico: **Chema Jarrapellejos**.

**Los talleres se llevarán a cabo en el Centro Cultural "Los Molinos del Río"
Todo el material necesario para su realización será por cuenta de la
A.C. MOTOR KULTURE MURCIA**

-----xXx-----

- CONTENIDO TALLER DE GUITARRA -

1) Como sacar mejor partido a tu sonido

- Tono. Como elegir tu amplificador y guitarra
- Uso del amplificador y como sacarle el mejor partido
- Uso del lazo. Distintos componentes de un sistema con sus opciones
- Pedales y efectos e identificación de su sonido
- Distintas filosofías de guitarras

2) Acompañamiento

- Guitarra limpia (arpegiada con dedos, arpegiada con púa)
- Guitarra limpia funk
- Guitarra semi-crunch (riff, ritmos con dedos y con púa)

3) y 4) Acompañamiento

- Guitarra saturada
- Rock español (acompañamientos básicos)
- Estilo ACDC
- Estilo Metallica
- Estilo Led Zeppelin
- Estilo Van Halen
- Estilo Jimi Hendrix e influencias sobre la guitarra actual
- Uso de púa y dedos y uso de armónicos

5) Inicio a la improvisación

- Visualización del mástil
- Escala pentatónica y uso de escalas menores

6) Técnicas

- Legato
- Tapping
- Uso del vibrato/trémolo
- Sweep picking

7) Licks

- Mis licks favoritos
- Licks Yngwie Malmsteen
- Licks Van Halen
- Licks ACDC
- Licks Eric Johnson

8) Resumen de distintas técnicas, su uso y mutación

