

Convocatoria abierta para todo el público

Continúa el curso de pintura “Diviértete aprendiendo”

● Se imparte en la Galería Curiel y el objetivo es desarrollar la creatividad en el alumno

Xalapa ▶ Mario Ocadiz

En días pasados la Galería Curiel inició el curso de pintura “Diviértete aprendiendo” donde el profesor en Artes Plásticas Israel Alvarado busca desarrollar en el alumno su propia creatividad sin importar sus habilidades o edad.

Uno de los objetivos de este curso es estimular la capacidad de expresión individual mediante la práctica de diversas técnicas de la pintura, el contenido de los trabajos realizados en clase es producto de cómo el estudiante se percibe a sí mismo y al mundo que lo rodea.

No importa si quien esté interesado en el curso no tiene práctica en la pintura o si ingresa al mismo más tarde en comparación a otros estudiantes, el profesor Alvarado busca dar atención personalizada para fortalecer el proceso de enseñanza artística siguiendo el ritmo de aprendizaje de cada alumno.

Para el profesor Israel Alvarado el reto más importante es eliminar el miedo presente en



el alumno al tener desconfianza en sus propias habilidades artísticas y para contrarrestar lo anterior se busca establecer un diálogo constante entre profesor y alumno para propiciar la confianza necesaria el desarrollo de la creatividad.

Israel Alvarado estudió Pintura en la Facultad de Artes Plásticas de

la Universidad Veracruzana, además fue profesor en esta misma institución, actualmente enseña en una escuela privada de Diseño Gráfico en Xalapa para así acumular 27 años de labor docente a la par de su labor como serigrafista.

Por iniciativa de Hugo Curiel, director de la Galería Curiel, surgió la invitación para Israel Alvarado,

quien a través del curso busca estimular la creatividad artística del estudiante a través de un método de enseñanza desarrollado por él mismo, a través de sus viajes por Estados Unidos, Argentina, Perú y Ecuador.

Israel Alvarado

El profesor Alvarado explica el significado de “Diviértete aprendiendo” de la forma siguiente: “Aquí lo que vamos a hacer es que uno más uno son tres, las reglas se hicieron para romperlas en el arte, no se trata de ser anarquista, lo que se busca es aprender a expresarse para lograr soluciones creativas a los problemas de la vida cotidiana.”

El curso de Pintura se desarrolla actualmente en la Galería Curiel, Asociación Impulsora del Arte A.C., este espacio se ubica sobre la avenida 1º de mayo No. 95, colonia Obrero Campesina en Xalapa, cerca de la plaza comercial Museo. La clase tiene la duración de una hora, los horarios son de 16 a 18 horas de lunes a jueves siendo la cuota de recuperación simbólica, además de que la galería proporciona a los alumnos parte del material a utilizar.

Para mayor información se puede recurrir a los teléfonos 8 90 18 34, 228 839 26 12 y 22 81 11 70 02 0 en el sitio web www.galeriacuriel.org.mx. ■ M

En Xalapa

El Teatro Negro, de Praga

Xalapa ▶ Cultura

Creada hace más de 46 años por el dramaturgo Jiri Srnec, en Praga, esta compañía ha impactado al público de todo el mundo por su uso de luces y sombras, basados en un truco sencillo que es la “caja negra”, y con actuaciones inspiradas en personajes del cine mudo, como Charles Chaplin.

La “caja negra” consiste en el uso de luz negra, con vestuario del mismo color, con lo cual se recrean atmósferas surrealistas que hacen volar objetos ante los ojos incrédulos de los espectadores, mientras que los actores, sin hacer uso de la palabra, transforman la pantomima en un elemento de alto contenido dramático.

“El Teatro Negro de Praga”, ha causado un gran impacto en todo el mundo, debido a la profundidad de campo de sus montajes (logrando una cuarta dimensión), el uso de las luces es otro elemento a destacar, los planos, la ilusión óptima, y el cromatismo, únicos en su género. Sus actuaciones son ejercicios lúdicos que envuelven a los espectadores y los llevan a soñar.

Cada una de las historias dura unos quince minutos y, con dos o máximo tres personajes, desarrollará una trama sencilla y divertida. En esta visita el programa lo formarán nueve números entre los que destacan “La lavandera”, “El fotógrafo”, “La valija”, “El violinista” (escena ganadora de varios premios internacionales, entre los que destaca el festival de Berlín), y “Las lámparas”.

Cabe destacar que el “Teatro Negro de Praga”, es un evento apto para todas las edades, que lo disfrutarán por igual niños y adultos, son escenas que pueden ver y entender todas las edades, es un Teatro de arte y de culto.

Como parte de los festejos de sus 45 años de trayectoria, el “Teatro Negro de Praga”, nos ofrecerá, los nueve cuadros o escenas principales de su amplio repertorio, que han sido observados por más de tres millones de personas alrededor del mundo, esto es una realidad, éste es un espectáculo de clase mundial que llega a Xalapa, y que sin el esfuerzo de gente como los encargados de Licea Producciones, no podríamos tener en una Ciudad como Xalapa. No deje de asistir a esta noche inolvidable de buen arte, y que será sin lugar a dudas una noche inolvidable dentro de su vida. Para mayores informes comunicarse al teléfono 8 14 86 72 o escribir al correo electrónico: liceaproducciones@gmail.com. ■ M



NO SOY
INTELLECTUAL

Graciela
Barrera

Carlos Manzano

Nacido en Zaragoza, España, licenciado en Ciencias Políticas y Sociología, Carlos Manzano es un ser inquieto, confiado, en que “el tiempo dirá hasta dónde es capaz de llegar”. Su experiencia como viajero lo llevó a la fotografía y posteriormente al goce de la escritura. En constante caminar, inventa, crea y sueña acompañado por la pluma y por la lente, dejándonos testimonio de aquellos detalles que la vida imprime en su mirada.

Por la atracción de crear constantemente, inicia su vida como escritor. Se considera un narrador y declara que escribir es: “Como jugar a ser dios: creas de la nada un mundo nuevo y único, unos seres particulares a los que dotas de sueños, de deseos, de miedos, de pasiones, a los que mueves en

una dirección o en otra, en los que viertes tus fobias, tus odios, tus temores, todo ese mundo interno tan escasamente racional, y sobre los que en algún momento incluso descargas algo de tu ira; escribir es, en ese sentido, un ejercicio catártico muy saludable. Además, siempre me ha interesado penetrar el alma insondable del ser humano. Escribir es una forma magnífica de llegar a conocer tu propia especie”.

Ha intercalado la literatura con su otra pasión que es la fotografía. A partir de sus viajes, le surgió la necesidad de conservar los momentos espléndidos, experimentar los sentimientos personales y disfrutar de la creatividad que conlleva. Su aprendizaje fotográfico ha sido ecléctico. Es admirador del trabajo de los fotógrafos: Joel Peter Witkin, Alberto García-Alix, Jan Saudek.

Sin embargo, a pesar de que las dos áreas son importantes en su vida y que responden a una necesidad interior, si tuviera que definir en este momento por cual elegir, sería la narrativa en la que está más vinculado y superando sus expectativas, sobre todo porque está involucrado en la edición de la revista *Narrativas*.

Manzano publicó *Fósforos en manos de unos niños* (Septem Ediciones, 2005); fue finalista del X Concurso de relatos cortos Juan Martín Sauras con la obra *No declararé en tu contra* (2005); ganó el 1er Concurso Literario Villa de Benasque para autores aragoneses con la obra *El desierto* (2004); y fue finalista del Primer Premio Letras de Novela Corta con la obra *Las fuentes del Nilo* (2003). Actualmente es co-editor de *Narrativas*—revista electrónica de literatura— junto con la inves-

tigadora Magda Díaz y Morales. Desde 1992 ha realizado numerosas exposiciones fotográficas. Ha publicado tanto sus relatos como sus fotografías para el suplemento cultural *Laberinto*.

Las letras y las imágenes de Carlos Manzano quieren llegar siempre a dotar su vida de sentido y reafirmarse como ser humano. Un hombre que vive su presente creyendo y actuando con modestia y honestidad. Con objetividad vive la vida, tratando de realizar todo lo que quiere con gusto.

La presentación de su segunda novela: *Vivir para nada* (Mira editores) será el próximo 15 de noviembre en su tierra natal. Convencida que él seguirá escribiendo imágenes y muchos seguiremos leyendo su mirada. Enhorabuena Carlos. ■ M

marluna1519@hotmail.com
<http://saudadeparisina.blogspot.com>