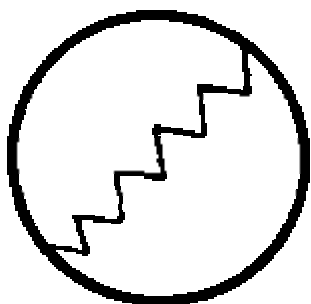




## EL SEGELL DE FRANCESC PUJOLS

**F**rancesc Pujols té el costum d'escriure generalment en un paper timbrat que damunt del seu nom i adreça porta un segell que representa una esfera, travessada de dalt a baix, com per una banda, per una escala de cinc graons, tal com a continuació el reproduïm.



Per als qui han llegit el *Manual d'Hiparxiologia*, que com és sabut conté tot el sistema científic i religiós de Francesc Pujols, el segell no és cap secret, sinó al contrari, una síntesi gràfica del pensament de l'autor.

En canvi, els qui no han llegit el *Manual d'Hiparxiologia* queden sorpresos en veure aquella esfera i aquella escala de cinc graons. En Francesc Pujols ha estat interrogat manta vegada respecte d'aquest segell. L'explicació surt espontàniament de la lectura del *Manual* i, segons ell diu, és tan senzilla que no ho pot ésser més.

Francesc Pujols en estudiar tota la realitat coneguda, que és precisament l'objecte de la Hiparxiologia, el primer que troba és la divisió de tot el conegut en esperit i matèria. Són –diu– les úniques coses conegudes de l'únic conegut. No podem conèixer res que no caigui sota d'un d'aquests dos sectors. La mateixa força o energia, com tota altra manifestació observable, cau en darrer terme a ésser espiritual o material.

Descobreix de seguida que si la matèria forma un conjunt homogeni en el qual tot té la mateixa categoria, l'esperit, que com sabem es presenta sempre unit a la matèria, té diverses gradacions d'aquesta unió. Està mes o menys unit o més o menys separat de la matèria. En l'estat vegetal, l'esperit està absolutament fusionat a la matèria. En l'estat

protozoari, comença a donar senyals de separació. En l'estat animal arribem a trobar ja un màxim d'un cinquanta per cent de separació. En l'estat humà, en aquest màxim ja ens n'anem a un setanta-cinc per cent. Són els quatre graons de l'escala de la separació que coneixem.

Com que d'aquests quatre graons Francesc Pujols en dedueix les relacions més generals entre l'esperit i la matèria, que són les que demostren que la matèria opera la separació de l'esperit d'ella mateixa, el porten precisament a la deducció d'un cinquè graó, que pot ésser anomenat graó angèlic, en el qual l'esperit està absolutament separat de la matèria. Tenim, doncs, que el segell és la representació sintètica d'aquest sistema, englobat en l'esfera que conté els cinc graons: el graó vegetal, absolutament fusionat amb la matèria; el graó protozoari de primer grau de separació, diguem-ne d'un vint-i-cinc per cent; el graó animal, que pot arribar a la meitat de la separació; el graó humà, que és el més separat que coneixem; i el graó angèlic, continuació de l'escala, en la qual l'esperit, absolutament separat de la matèria, esdevé esperit pur o àngel.

En aquest segell podem contemplar tot el pensament d'En Pujols, pensament que avui, segons ens diu ell mateix, comença a despertar veritable interès entre els elements novells, perquè ens diu En Pujols que ha observat que els del seu temps no se'n volien ni assabentar.

Tenint –diu– les conviccions fetes i classificades, no els interessa com als elements en formació que encara tenen necessitat d'asimilar calç per a la construcció dels ossos.

**Francesc Pujols**

*Mirador*, 23 d'agost de 1934